

Verslag van activiteiten in 2019.

In de maand januari bezocht Maisa alle groepen 6 van de 9 Volendamse Lagere Scholen met een informatief halfuurtje muziekgeschiedenis. De hommel, strijkpsalter, schootharp, draailier en zingende zaag werden door de leerlingen erg gewaardeerd getuige de commentaren: "Wow, zoveel instrumenten hebben we nog nooit gezien" en "We stonden met open mond te kijken en vonden het super leuk". Ook voor het volgend schooljaar is Maisa opnieuw gevraagd.

Op 7 april nodigde het bestuur van de Muziekkamer alle vrienden uit om in gebouw "de Swaen" te komen genieten van het Jubileumconcert 10 jaar Muziekkamer Edam. Het was tegelijkertijd ook een afscheid van de concertreeks wereldmuziek die jarenlang werd georganiseerd. 12 muziekensembles verleenden hun medewerking aan dit prachtige feest. Meer dan 100 personen maakten dit feest mee en burgemeester Lieke Sievers verraste ons met lovende woorden en bloemen. Er werden opnames gemaakt van alle optredens en deze zijn vastgelegd op een CD, die aan alle muzikanten is overhandigd als aandenken. Na afloop kregen we de verheugende mededeling dat Jaye en John Vickers van Music Edam het stokje wel van ons wilden overnemen en zo gebeurde het dat op 10 november de eerste aftrap plaats vond op de 3 vertrouwde locaties. In atelier Gea Karhof mocht Maisa, heel eervol, nu niet als organisator, maar als muzikant optreden.

Waterlands museum De Speeltoren in Monnickendam werd verrast met een schenking van 17 muziekinstrumenten uit de Muziekkamer. Dit gebeurde om ervoor te zorgen dat een deel van de collectie veilig wordt gesteld voor de toekomst. Vooruitlopend op een definitieve opstelling van de instrumenten in een eigen vitrine, is een deel van de instrumenten in de wisselvitrine geplaatst. Maisa speelde iedere eerste zondag van de maand in het museum op een deel van de middeleeuwse instrumenten. De interesse was boven verwachting.

Op 8 maart mocht Maisa tijdens het jaarlijkse voorjaarsconcert van accordeonvereniging Accordando uit Wijdewormer op zingende zaag meespelen met het orkest en daarnaast een intermezzo met draailier en psalter verzorgen.

Op 8 mei een concert op nyckelharpa en strijkpsalter samen met Wim Ruitenbeek,

beiaardier van het enige glascarillon ter wereld, dat zich bevindt in Vleuten, Leidsche Rijn. Een ware belevenis.

Op 26 mei een optreden in het Edams Museum tijdens de jaarlijkse pianowandeling.

Op 28 mei vond een feestelijke bijeenkomst plaats in theater de Purmarijn op uitnodiging van de Rabobank Waterland. Dik Rinkel en Maisa mochten hier een cheque van 284,66 euro in ontvangst nemen in het kader van de Rabobank Clubkas Campagne. De Muziekkamer is van plan voor dit bedrag een verplaatsbare vitrinekast, met daarin een aantal muziekinstrumenten, aan te schaffen. Hopelijk zal die vitrine regelmatig op verschillende locaties in Edam staan, om op die manier extra aandacht te vragen voor de demonstraties op de Lingerzijde.

Op 15 juni ging Maisa op uitnodiging van accordeonvereniging Insulinde zaag, draailier en psalter spelen in Muziekschool Bussum.

Op 21 en 22 september reisde Maisa, op uitnodiging van dirigent Dirkjan Horrynga, naar Deventer en Heilig Landstichting bij Nijmegen. Projectkoor Festina Lente bracht verrassend sprankelende koormuziek uit Finland en Estland en Maisa vertelde over het Finse epos de Kalevala, zong en speelde op de Finse kantele en liet het publiek meezingen met een stukje wisselzang.

In de maand november speelde Maisa op alle instrumenten, die naar het Waterlandsmuseum de Speeltoren waren verhuisd. Hiervan werden video opnames gemaakt die de bezoekers vanaf januari 2020 kunnen zien en horen via een touchscreen voor de vitrine, waarin de instrumenten staan.

In 2019 bezochten 150 bezoekers de Muziekkamer aan de Lingerzijde en luisterden 125 mensen naar de concerten in museum de Speeltoren in Monnickendam. Een heel actief jaar.